

集部

御定歷代賦彙卷一百二十二

花果

芙蓉賦

漢 閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修榦以陵波建緑葉之規圓灼若夜光之在玄呥赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華乎水側納嘉賓兮頊筐珥紅葩以為飾感桃夭而歌詩申關雎以自敕

嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦　　魏曹植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤汎清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

芙蓉賦

晉 夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴榮外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉賦

晉 潘岳

陰蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊狎獵雲布密咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬢垂的紛披艶赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍夭閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮

芙蓉賦　　宋　鮑　照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩昉羣英之豔絶標高名於澤芝會春陂乎多張搴芙蓉而水嬉抽我襟之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號原本闕六字抱兹性之清芬禀

若華之驚絶單盧陽之妙手測滮池之光潔爍彤輝之明媚染雕霞之繁悦顧椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的兮圖羅樹妖娙之弱榦散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽兮晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之温麗非盛夏而誰何若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥祓瑶塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含緑葉折水以為珠條集露

而成玉潤蓬山之璚膏輝蒽河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閲羣貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘蕊而不傾根雖割而琯徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其為芳也綢繆其為媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越汎明彩於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顔笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒爱存而賞没雖凌羣以擅奇終從歲而零歇

芙蓉賦　　　宋　傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙渠潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冐沼列紅葩而濯除徼旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有贍悦嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

蓮花賦　有序　　　梁　江淹

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗氣難息絶聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蕊金光而艷色藕冰折而玉清載紅蓮以吐秀披絳花以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世茵藟祇冥青桂羞烈沈水慚馨於是生乎澤陂出乎江隂見綵霞之夕照覿雕雲之晝臨既翕艷於洲漲亦

映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艶火出金沙而延曜被緑波而覃䓗冠百草而絶羣出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江潭澤芬則照電爍日池光沼緑則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或馮天淵之靖峭或殖疏圃之蒙密故河北棹歌之妹江南采菱之女春水厲兮檝潺湲秋風駛兮舟容與著縹芰兮出波擘緗蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知

荷華之將宴惜玉手之空佇廼為謡曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙渠亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青腰乃可斂藥海岫龍舉雲亭畫臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絶兮川壑

蓮賦

宋　文同

彼芳蓮之紛敷兮乃横湖之繡繪挺濁淤以自潔兮湶

清漪而逈麗纖空其上下兮細理周其向背甘液凝而露浥兮清香馥而風遞向氷筋與玉骨兮外吐心而露肺承寳座之千趺兮蔭瑚璉之萬葢張翠帷於月下兮列絲仗於煙際容鷗鷺之徙倚兮取龜魚之芘賴既帖水以不競兮復沿涯而自退實華藕之上品兮豈草木之一槩

蓮花賦

宋 陳 普

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之為盛分四序

而敷榮梅枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月數之虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青繄茲蓮之為卉兮托濕壤之根莖於時炎風烜燠畏景朱明湖光澄練池館風生張當炎之緑蓋施傅粉之紅英紫苞冉冉凈植亭亭俯如鱗集仰若塔層出於泥而不染含清露而皷傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清嬌楊妃之欲語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺摇摇玉珮或同榦而雙頭

或千葉而出類是皆水宮之仙子為赤帝呈祥而獻瑞至於萍光轉霽細風微波雕畫舫金叵羅或凌波而觴酌或託聲於陽阿是皆一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰太華高兮嵯峨玉井深兮柰何安得長梯取霜雪之藕兮痊濁世煩溽之沈疴

蓮花賦 有序

宋 李綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故以為喻宋之問歐

陽永叔皆嘗賦之清便冨豔然未嘗及此余暇日訪羅疇老修撰見其園池蓮華盛開因感而為賦極其美而卒歸於正云其辭曰

偉哉造物之播氣也天地絪緼陰陽盪摩植物得之發為奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修榦於波瀾結芳根於泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加綠水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開朱顔半酡又如南威夜飲朝歌亭亭煙外凝立委佗又

如洛神羅襪凌波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力搖搖纖柯又如戚姬楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女蕩舟抵訶爾乃藕埋玉骨花炫新妝綠荷倚蓋翠菂連房修莖聳碧嫩蕊搖黃貯盈盈之真色汎苒苒之天香斂若凝羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之游魚來翩翻之白鳥謫江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺獲圓通於見聞深契無生不

離根塵豈止玩其英華攬其芳芬而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名為佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出唯植根之得地爰開華而結實功用既圓退藏於密返觀自性之蓮花又何資於造物

荷花賦　　宋　歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴

芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏晩蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之迴出可以嗅清香而析酲可以玩芳華而自逸況其晩浦煙霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍荳而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以斂煙斂紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起

碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匯江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼微陽横塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清杳池平而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑

雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

荷花賦

明　何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蔕兮連葩爾其耀靈株之葓綏兮扶輕荷而低昂呈紅顏以流矚兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮媚清漣而揚芳委徽

吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧消兮態隱約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被緲映堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女蹁躚若飛仙恣意態之横出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗操木蘭揭蘅涉赴中流而競掇疎迅體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花為房兮翳荷蓋弗樂胡為

兮歲云邁又稱曰製緑芰兮為衣把瓊枝兮飱玉蕤夜已央兮風露徼明河繁宿兮横參差心中樂兮樂忘歸

秋蓮賦有序

唐 宋之問

天授元年敕學士楊炯共之問分直於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗閤人奏名請龜契佇命拱立於御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有

吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡令委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事久之乃為秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗以搖豔輝長劍兮陸離疏瀝兮引轂交流兮相沃四繞兮禁營三入兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍

散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧焉駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮汨泚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮莎城長無豔兮水國豈知移植天泉

飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳兮昭屬衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風晝蕩爍日相煎夭桃盡兮穠李滅出大隄兮豔欲燃夫其謝也秋灰度琯金氣騰天宮槐疎兮井梧變揺寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何香名之獨全别有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材雲霞

圖兮蘭為閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮衰
穨入黄扉兮灑錦石縈白蘋兮覆緑苔寒暑忙忙兮代
謝故葉新花兮往來何秋日之可表託芙蓉以為媒

瑞蓮賦　元　劉詵

遡青原而西騖踰北郭之十里横溪漫漫重阜伏起層
軒危榭東縵西峙吾伊出竹行者為喜問其間之何人
知夫子之洵美萬山狂頽堂有流水播播其渠濊濊其
沚衆芳繞而成宫羣碧葺以為戺當炎雲之散漫走峻

壁之赤煒黃塵漲於門衢玄閣隔以尺咫忽芙蕖之效祥葩一本而並蔕矗萬花之如雲何此美之獨異於是耆幼羣觀賓游聚詣飛杯賞勝援筆賦瑞記同榦於天泉歌合歡於西内羌藍田之連壁胡騶虞於不藝豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豐斂同氣高疑聯冠俯若駢袂相倚如揖相依如醉頳陽亞影輕雨對淚煙墩增妍露壁助媚乃若暾色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泣袖唾以相眩失增城之紈班

此其態也而未離乎塵閒零露試玉涼月流丸瀯同心之莽莽落連珮之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟夫太和之在古今常易類而難諧眖水火之異質企參辰而無涯偶不足以勝奇追其遇而非儕遡重華之濬美睠庳亭之可懷怨乘舟之秋風歌不容其漢淮丘輿軻兮不並周與名兮猶難偕紛是卉之何情忱嬌薄而媲乖同光和義比潔夷齊秀出玄朗芳壓雲機木連理而讓瑞禾同潁而

避祺鍾衆美於一榦合二妙而無俔撫六合之曠垠胡君宇之若私念禎異之有兆若春蒸而雲滋彼智者之未覩每托物而先知根盤盤以信厚葩采采而書詩倚庭柱而揮麈傲俗子以厥兒持紫蓬萊泛紅昆池梯太華之萬仞送水天之千枝曖此和於天地麥雨秀而九芝然後乘太一之舟踞千載之龜酌大湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

瑞蓮賦 有序

明　申時行

唯聖皇御歷十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨覲六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩波渟泓玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸邑紛靈瑞其何多究彼芙蕖嫣然沿沚載以文罌陳之金戺覆碧葉兮田

田漾清漣兮泚泚被莖紉蘭抽黃曳紫既冉冉以流馨
復重重而結綺爾其豔外生豔華中吐華剖碧房兮敷
絳蕚幻珠寶兮成丹葩㮣英英其疊起芬郁郁其交加
乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若
煉如盤如葢臨金掌以朣朦非霧非煙照虹梁而璀璨
又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛漱芳潤兮盈
盈紺宇層樓接銀潢而瀲灩雲鬟高髻開寶鏡以晶熒
又若凉雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳兮飛

動凌波綽約宛洛浦之驚鴻翩羽蹁躚恍秦臺之儀鳳至於星敷電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈觀其托體慈闈敷榮秘殿映藻井以生姸傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來遊來觀每荷重瞳之眷詫神物之有知信人衆之創見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢囿合歡産於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯葢重申之

佑命特顯象於昌期猗與吾皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祗敬承顏順志極尊養之隆解愠阜財布寬仁之令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於玄德庶永承乎天慶

瑞蓮賦有序　明　郭正域

萬歷丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣尤以其韻簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦

其辭曰

若夫紫宫瑞孕瓊治花開蘋風始振澤露初來羡水芝之異質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺緑葉青葩紅蕖紫菂上踈芳柯下蔵修萏陋羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層櫓像浮屠之數級䔿森白羽影疊金塘丹閨耀彩紫禁生香豈蕊宫之仙子縱寶髻而臨鏡光將梵王之天女步金繩而照寶牀於時天顔有喜况此金波聖母來臨慈

顔有酡六宫笑觀搴裾停羅乃使柏梁擬賦慶雲欣歌清平命調女史采和乃歌曰涼風八月灝氣寒天桃旣滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紈眼見結子臨清瀾又歌曰荷兮為柱藕為船月明秋水兩澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城煙吳姬衛女空延緣瑤池阿母壽萬年夫花比君子不汚泥壤羙此重臺是為道長花開太一實坐仙真羙此重臺是為壽徵況托根於靈沼洒浥露於綺疏慶采擷之

不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸君王之我顧可大書而特書若彼金蓮鑿步徒誇容與太液開花謾嬌解語鬬麗質之盈盈羨衣裳之楚楚曾比德於吾皇不侈聲於禁籞

迎華觀瑞蓮賦　元　陳樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋瞰玄林蔭珍木援風枝倚露竹解佩薦蘭分流互緑繞蝶圍蜂量花以谷愛萬物之光輝遅丹禁之綺縟於是鬱金在柳丹入春荑治

葉倡條淩亂紛披縹蔕丹膚雪骨霜𦶇染金稜以為碧
𣻌膩紫之紅滋亦有蟠桃緗梅碧柰楞梨購玉蕊於三
秦來戎王於月氏分朝家之藥樹進百越之扶荔出平
泉之鮮藥致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又
有滇海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭
英𦶇纂纂豔實酣酣春透餘胥落蕊闌干歎蕣英之歸
華玩朝花之小蒨於是知微子過而咏之出瑞應之圖
而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝之人

能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮陽金帶之園今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻綠水涵虛公俟至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳬為之拂舞朱鳥為之翔翥藻縟相輝風翔雨舞外之則素質流丹垂葩接跗內之則紅銷白越鬒聯齊縷金粟在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黃之素聯珠微漲金膏如汚花房且開天香微度葟臯銀篁之管陰聯翠羽之帷緣雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人

索寒之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而色動樊劉唾盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙綰金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成媚蝶接影而相逐罷單鴻寡鳧之奏辭別鶴孤鸞之曲連雙禽於一縱配繁弦之雙鵠寶勝擬之而翻飛鏁鄉繼之而來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東伯勞而西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙

睎金潄以飄丹出公侯之池沼此非地産是謂天造造不自天自帝有詔葢感德大業之在公物莫掩其光耀而英華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之十道則見之十道問之花神而莫予知索之主林而莫之效香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香豔吳兒之花草也邪山人曰吾聞德之厚者無薄發占其源者視其委蓄蘊作合於三神覲禎何有於東甌葢兼而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰胥

以為祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於途者曰水花兮蕊蕊祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕方舟兮不足為其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏清素兮年屢豐民食其實兮春華在眗抑袁宏謝安石之仁風歟沈隱侯之春風歟

採蓮賦　　梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂
高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣
之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山
而屢轉乗横流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮
明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧珠而懐
妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠
歌曰常聞蕖可愛採擷欲為裘葉滑不留綖心忙無假
薫千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦　　梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻桂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕霑衫菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲

芙蓉裳

採蓮賦有序　唐　王勃

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採擷豈所謂究厥豔態窮其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮緑水或暑雨兮朝霽乍涼颸兮暮起黛葉青跗煙

周五湖紅葩絳蘤雹爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修渚之田田豈直水區澤國江滸海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悦瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮巳矣哉誠不知其所以然賞由物名興以情遷故其游泳一至悲欣萬緒至若金屋麗妃璇宫佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處侍

飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覿旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張燕洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分鶩而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晩傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨歎步羅韈兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠

髮蛾眉頳脣皓齒傅粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉遊之彩旍繡裳纁兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟搴條拾蕊沿波泝流池心寛而藻薄浦口窄而萍稠和桃姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷葉秋顧承歡而卒歲長接席而寡仇於時薊北無事闗西始樂霧静江垠氣恬海漠消怪氣於沅澧照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳

圍穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼輠轅嘉木畢植靈草具繁沈桂北之丹藕播荆南之紫根欝萋萋而霧合燦曄曄而霞翻泊乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使緑珠捧棹青琴理舳樽芳醪籍珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芠末而爭遠託蘆閒而競逐赴汨淩波飛袿振羅風低緑幹水濺黄螺上客喧兮樂未已美人醉兮顔將酡畏蓮色

之如臉顧衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水溪誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄢義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹剪瑤帶而猶欲折瓊英而不歎既而緣隈逗浦還

栧歸櫎睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲
攘皓腕於神滸惜佳期兮末由徒增思兮何補又若倡
姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘臯汝濆望洲草兮翡翠
色動浦水兮驪龍文願鮮珮以邀子思褰裳而從君悲
時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙
野之絳氣愛晴天之碧雲櫂廵汀而柳拂船向渚而菱
分掇翠莖以翳景襲朱萼以為裙艇檝凌亂風流雨散
鳴根絡繹霧罷煙釋狀飛虬之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇

怯奔潮篙憎淺石縴著手而偏遽刺牽衣而屢擘迺有貴子王孫乘閑縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰税龍馬於金隄命鳧舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沈風驚浪深紆北渚之新贈迯東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履璹瑁瓔華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感

極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬

滂潏南究巴沱越沂莫不候期應節沿濤汎湄薄言采

之興言服之發文烏之麗什動幽愰之情詩使人結眷

令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負

青𪆀之寶龜紫帙流記丹經祕詞豈徒加繡柱之光彩

瞧文井之華滋已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀

上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鵷鶵而間

至必能使衆瑞彩汲羣貺色沮湯武齋戒伊臯虛佇豈

俾夫楚童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎時有
東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠
綠竹於風晓賦彤管於日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄
梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮
途飄颻一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮
房兮幾株非鄴地之宴語異睢宛之歡娱況復殊方列
域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳
草之及時懼修名之或喪誓將刻跡顏上棲影渭陽枕箕

岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳房荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移為君含香藻鳳池

荷珠賦以泣珠之鮮瑩為韻

唐 白居易

迸水所集輕荷正敷引修莖而出渫凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊

既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮適淨時寄寓於傾敧每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性颸風既息而常凝魚鳥頻衝而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而烱然宛轉而魚目迴視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩淵芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹

粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣氷壺捧之而殊倫水鏡沈精而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在兹喻於人則寄之生也擬於道則冲而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

蓮蕊散賦有序

唐　蕭穎士

予同生繼天懵戚所萃已未歲夏六月旅寄韋城憂傷

感疾腫生於左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以言於方牧李公公予之舊知也俯垂驚嗟遠致是散題曰蓮蕊合之以蘇用附腫上又覆以油帛以羃之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黄曰蓮之蕊有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆艱疾之永戚矧羈孤之遠情諒積悲而成疢爰彼腫而斯嬰遘徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅

蓄介於腰腹如煙斯炊如虆斯觸靡宵靡晝莫獲偃伏亦既泱辰寘予於毒惴然其恐兮如集於木幸于張之久要于至貴而為言感知已於名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯存於是滲以蘇膏羃以油帛茲焉塗附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫速乎靈跡雖兼金而製錦豈厥價而能敵異哉討奇篇於綠帙搜祕卷於青囊奚要術之備列獨無聞於此方苟佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清

沘斆蒚馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾瘍於以用之
終然允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答
於隨噲矧圓首之爲貴聿稱靈於覆載懋力儆而施重
懼隕墜於酬戴蓮之蕊兮永以爲佩

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷一百二十三四

集部

詳校官檢討臣劉　炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘曾起

謄録監生臣張　濤

謄録監生臣李維翰

御定歷代賦彙卷一百二十三

花果

宜男花賦　晉　夏侯湛

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近

而觀之若芙蓉鑒緑泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之内庭回日月之暉光兮隨天運以虚盈

宜男花賦　晉　傅玄

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

紫花賦有序　晉　傅玄

紫花一名長樂花舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦賦曰

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蔥潔蔚青葱以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻

上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉

長樂花賦 有序　　唐 蘇頲

蜀太守庭際有紫華草秋中始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜大同於衆卉盛衰小異於羣物余訝而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遂墨而成作恨不見古人所為得髣髴其旨爾

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂之

類同其樂者至喜長也樂也吾安得而聞之嘉織植之並用偉令名兮在玆徒見其豐族苯蓴高標璀璨莖丹外而縞中葉縹兮以紅貫綴緑頳之重疊索紫莛之爛漫迫而象之君子其常或徽或章聳危冠兮纓若綬默退静其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲搖翠褰來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自蔵匪以晛兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均麗庇清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿

上林新霽芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而菌芝雜奇葩
而轉蕙孰與夫玉堂金闕之偏賞白日青雲之特麗歲
不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離
鶴於江干君曽不見三月華矣盡林間之槁木千霜隕
矣亦庭下之枯蘭懿此常度陵於早寒假春期而不採
雖秋令而不殘銜雨霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍
於霍靡節常慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可
安如後凋之是貴囷獨立其誰覩文學掾起而為亂曰

白露瀼瀼何草不黄紫華的的生君之堂彼不伐兮秋自翳時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賓連伊榛莽而荒些君曷為兮賦旃

杜若賦　齊　謝　朓

馮瑶圃而宣游臨水木而延佇柳含色於遠岸泉鏡流於柱渚蔭緑竹以淹留藉幽蘭而容與覽兹榮之悦茂紛為芳於清籞覩夫結根擢色婑嫷垂英緣春巒以纖布蔭涼潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而葉傾冒霜

蹊以獨倩當春郊而逕平搴汀洲以企予懐石泉於幽情嗟中巖之纎草厠金芝於芳叢夕舒榮於溽露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

蜀葵花賦

梁　王筠

惟兹奇草遷花西道淩金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰椒屋而敷榮值蘭房而振藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當閨既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加翁茸紛葩疏莖密葉翠萼丹華

蜀葵賦

陳 虞繁

惟兹珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之冉冉播圓葉之青青

菊花賦

魏 鍾會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊欝緑阪被岡縹榦緑葉青柯紅芒

芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉雕瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黃或青乃有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

秋菊賦　晉　潘岳

垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遥集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而

養氣或增妖而揚娥旣延期以永壽又蠲疾而弭疴

菊花賦　　晉　孫楚

彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翱翔華林駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

菊賦　　晉　卞伯玉

佇寒丘兮彌望覿中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋

以愈馥不履苦而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落
嘉玆卉之能靈振勁朔以揚緑合凝露而吐英

庭菊賦 有序

唐　楊炯

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下内省為左春坊令庶子裴公所居即黄門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處令兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德

命學士為之賦是日也薛愷以親賢為洗馬田嚴以幽貞為學士高元思張師徳以至孝託後車顔強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯徳行則許子豐者舊則權無二駱縯則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精

氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮曼衍郁兮
芬芳玳枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晳晳其
向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼
爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應
春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟
霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歳寒而晚
登雨還風去天長地久純黄象於后土故採桑而菊衣
輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公

服之而不朽東極於是長存南陽以之眉壽胡大尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌瘵於焉永貞鍾大尉之聲家彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神非焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山欝律兮萬里天蒼莽兮四下凭南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何

為者若夫窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉深沈大壯通肅成兮連博望乃有邑鄉貴族薛縣名家共汾河之嘼氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕難摇落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑶山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

園菊賦

明　徐節婦吳棣妻

晨步小園一望疎林白雲縹緲黄葉紛紜風蕭蕭而異響寒凛凛而侵人驚天道巳殘秋覺霜氣之稜稜鴈嘹嚦而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒凉菊芳華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝點翠嫩蕚噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖素雅之非凡柰何生乎不辰寄寸根於塵世胡為乎不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懐凄楚於秋霜陰雲慘澹以蔽天兮日色薄而無光日色既薄而苦短兮惜乎金英之徒

芳遭風欺而雨妒兮獨芃芃而不變其常吁嗟佳哉細覩其高世出塵之姿幽默徘徊之態嬾隨俗以富貴愛清泠而盤桓似有為而不見用於時者也似抱道而隱遯者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

白菊賦 有序

明 何景明

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之
葢以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰
緊季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇於遊覽亦
索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨歷主人之
投轄肅羣俊而弭葢迺陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸
咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節
之莫待豈無得於物觀寔有感於斯會猥受簡以抒思
庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢廌奇蒭以孤植葉

蔞蔞其微靄㛮栗栗以寒色申纎縞以自貞羞組綵之外飾泳危柔而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覿而愈姸意凝想而彌極始嚴整而莫褻終温郁而可節華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閑館重深高幕虛凉簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜爍灼爍以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯袂青女兮駢妝縹輕鬟以雲鬢皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮琚璫信雕容之可

報嗤效螿之不量於是賓從倚而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結華思於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣之何速鳥棲棲而斂翮飈颯颯以驚木悅窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於埸野獨宛轉於寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸樕雖曠絶以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委緑羌守操以堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可緑吾覯夫

懐達人之隠徳抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之為尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲覩兹植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨迺子子以矯激羨草木之所為偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以為嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦 有序

明 何景明

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而不敷至十月始盛開色益鮮厲予感焉復作後賦

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景曶曶兮將下值抱疴以閒居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚緘而不治覽庶草之先零撫兹根之

獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿曄丹華以鬱鬱冒
緑林而萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳非朝絲吹兮
填闐夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛訛諒人事之尤違矧
天道之無遠或省予而弗知緊予植之雖晩實鄙志之
所欣賤羣穠之溷濁恥雜敷之糾紛俱並進以取妍表
孤花以見珍寧他弃之我先甘避迹而弗羣乃其藴金
氣以内凝標皜質而外映蔓不踰垣繁不被徑葉塗塗
其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定

女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜以照令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好憾邪妁之干正又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以憯惻懐耿耿而苦辛緬中宵以前席念昔日之下陳慨徽歎之莫宣若有怨而弗伸分孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而欽心寂闃館以容與散塵瞢以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窕以條革疾風起而夕陰念沍寒之已逼慘獨悲夫衆林

苟操性之殊軌豈華色之遼沈内惝悢以懷顧悵屏營以咨嗟覩日月之減蝕恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎負大愧以馮生豈惟是乎獨嘉物何感而弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆矜顔而殞葩伊桃李之既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡感而胡兮誠予衷之不爽彼兮感兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖合沓回素雲兮祓服文徽皓纈紛兮令儀襜襜斂玉手兮傾城

獨立世不有兮時無蹇修誰則靚兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回兮

牡丹菊賦 有序

元 郝經

初入新館客將宋日新致硃砂紅牡丹菊一本秪三四花憔悴萎暗不以為奇遂植之穿廊西之隙地今歳忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以寓感其辭曰

西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予

以不情郁霞朕之春姿敷玉滙之秋英戚絳綃於青苞

剪翠羅於緑蓮折緗桃與紫微訝鞓紅與鶴翎高層層

以奕奕重裊裊以盈盈結膩黄以為心抹沈粉而含馨

凝夜氣以夸晝妊斜陽而觧晴仍牡丹之花王彊將菊

以為名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形色不移雖反

常而似妖顧真宰豈予欺寓國色於羈孤謝凡品之芬

非挾金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城之鄭袖期佩

蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷特以秋而為

春乃奇花之出奇彼自為一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮海之饕雪與後周之姚魏共終全於晚節

木芙蓉賦 有序

明 吳桂芳

芙蓉一名而水木異種産於水者朱夏吐華清芬遠襲曾子建潘安仁諸人賦之悉矣顧商飈一動即成萎敗獨木芙蓉當秋始華爛焉秋杪庶幾古人後凋之義而前代文人罕所摛擷以表厥操余於江藩樵雲邦君池

館見而憐之為作賦焉其辭曰
繄芙蓉之荏苒紛耀美於秋原後羣芳以晚秀排肅氣而獨然竦修幹兮嫋嫋爛絶豔兮娟娟厥名拒霜是曰木蓮當其六合回春三陽散煥百卉具菲衆葩競馥河滸江皐平原廣陸或無言而成蹊或有情而垂緑爾乃潛奇秘華隱耀含精蘊朱顔於杳漠斂麗色於玄冥厭爭榮於淑景恥借排於東君迨夫白帝司權嚴霜受節沙鴈齊飛水天相接江蘺芸其以黄林木慘其如伐或

一葉之先飄或萬壑之盡咽爾乃挺然呈秀鬱爾吐奇玉露濯其翠葢銀霜發其華滋爰舒紅於枉渚或綴粉於江涯其始榮也皎如東陽薄扶桑而將出其揚暉也恍若西施醉上苑而忘歸若乃旭日載升嬌姿未殘爍彤輝之明媚映朱檻之紆盤耀朝霞兮色奪疑燭龍兮可攀迴蜀城而作錦點秋水而不寒至於天地晦冥溪光忽斂細雨霏而淡煙與濃豔相宜朔風馳而火樹與蒼波互亂於時騷人墨客覩陰晴之異態感浮沈之忽

變憑朱櫺而興嗟搖彩筆而染翰爾其貞不絶俗節足自全不趨時以逐榮歷遲暮而獨妍豈凋貞於霜雪況比色於綺紈洵晩操之可嘉邈春華之莫班昔楚客詠乎落英尼父贊夫松柏彼不受變於嚴威夫固聖賢之所述以余觀於芙蓉曾何愧乎三物

含笑花賦有序　宋　李綱

南方花木之美者莫若含笑緑葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價重一時故感而為之賦其辭曰

夫何嘉木之姝嫭兮藹芬馥之芳容結孤根於暖地兮披素豔於幽叢炫麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝情而不語兮獨含笑於春空其笑伊何粲兮巧倩洞戶初起曲欄乍見驚鄰女之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉孌之歡顏寧解頤而啓齒方墮珥而敧冠苞温潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣然臨風莞爾豈褰幃而覿跛將

忘懷於射雉輕可買之千金重迴眸之百媚拔類邁倫孰與為比汎瀲酷烈綽約嬋娟翠葉擁鬟綠萼承顴嗅之彌馨察之愈妍信色香之俱美何扈芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹絜長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂違霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顏一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者乎

鳳花賦

元 任士林

若知鶴林之神乎霜月如銀西風砭人丹豔自春何以羽翼賁此坡壠爛然九苞蹲為孤鳳百鳥無聲精采欲動吾聞蜀山之魄下故舝而啼冤灑丹血以成葩幻女七之妖仙迓羽族之初服宛來儀之蹁躚出不化之神為帝為鵾為花為人而復幻丹穴之形有不可致詰於洪鈞雞憚犧而斷尾鶴存雛而拔羽機心洞人綱目如雨將色舉於朝陽甘草木以同腐者乎噫嘻艮嶽之植

政和之綱輦而致之汴水湯湯一蕍不發摧折無光天子曰吁謫歸故鄉抱刖而旋東風重芳葢天津之聲舌既餞矣使一見賞幸則華林之觀銅雀之二喬矣其不為強項供奉之所笑者幾希安在徳輝而下之立翠微之曉月伴棟樹之後風萬卉欲寂空山自紅太牢鐘鼓而不恧紅裒檀板而不驚蒼梧楚楚翠竹亭亭清風徐來求凰欲鳴渺不知花之精鳳之靈吾亦蝶我之俱化歌楚詩之啇聲

素馨賦

明 黎遂球

登羊城以西望見緑草之田田匪織雨而含珠乃浮香以如煙弔美人於黄土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蕊望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗圍寶髻之盤盤貫玉屑而菡萏果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁蘸琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鉤珊瑚之横枝枕

琥珀而低昂如香稻之飼鸜鵒等竹實之供鳳凰羡同心之可結羌鮮佩而垂璫於是重五之晝與七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟為鵲橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊喚餘錢亂拋量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與歌聲兮同貫侵酒氣兮如消宵則芳𧂐作幄新月如鉤海上載求仙之童女水際排乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列旻之垂旒何璢瓏之雕玉霞火齊而作舟總

貫懸之所為若鏤氷而籠篝布經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白麟雪獅翠鳳玉龍霞官街以列帳峙重臺而罩櫳咸當門以結綵聯比戶於帡幪被華鬘與纓絡見瓊島之銀宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞蝶之鑽叢聆梵吹於香國見閭巷皆花封乃若博雅高士道古名家知為那悉之茗用代陽羨之茶或云當與楞嚴同至或傳載自博

望之槎比石榴而有馨較菩提而擅花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯

玉簪花賦

明　田藝蘅

白華六出碧莖森森緑苞敷豔翠葉叢陰皜絲垂鬚黄檀綴心色美如玉形肖惟簪白貴且重名比南金方其根荄嚴霜英抽湛露酷暑既徂涼飈初度拂拂翻榮亭亭挺素皓雪凝條明氷挂樹山梔為之抱慚水仙見而增妒縱玉井之蓮花亦同行而却步迺若微雨乍沐淡

然晚妝洗盡鉛華月映霓裳插瑤笄於綠鬢解瓊琚於華堂獨持雅潔以壓羣芳鄙芙蓉之多態笑蕙蘭其不香當百卉之揺落聳孤秀於清商故得列君階除遠彼塵坌舞媛致疑而反銜逸士欲掇而長邈釆下體而不遺入麗藻之繁論苟能刈著而不忘寧辭磨石而終鈍感德輝於三秋媿草心之徑寸幸朝東於華冠雖夕隕而何恨

秋海棠賦　　明　葉襄

有美人兮倚山之阿既婉娟以靜冶復窈窕而婀娜溥春條之鬬豔樂秋景之婆娑綠葉紫莖黃中碧柯俯瓔肌以低顫逞嬌臉之微酡於時玉露流階金風動砌乍密葉而叢生漸修枝以摇曳煥兮若荷葉之映紅鮮兮似芙蓉之騁驪體弱還羞身呈却蔽謝炎方之炙熱嫣處墻陰傍幽谷之清芬端居草際嫋嫋碧色亭亭朱顏無勞獺髓有恨蜂攢澹容與以含笑墮錯落之垂鐶洛浦朝暉神光初動漢宮秋冷環珮空珊撫幽質以自媚

豈柔情之易攀斜倚雕欄閒凭小石態欲墜而還欹心
胡愁而似掰雨淋鈴夜腸斷香魂落葉哀蟬情傷血晛
伴淮南之叢桂零露小山俟彭澤之黄花涼風九月若
乃蟲鳴金井露冷銀牀紫苔淹濕紅蕉損芳思欲訴而
無語意如愬而未揚冒零落之蛛絲光搖翠鈿度熏微
之螢火高照紅妝羞衆草以為伍豈無人而不芳既合
簪投終宜瓶隱詎比忘憂還能蠲忿將結侶於幽蘭不
尚榮於朝槿任枯菀以俟時寧假容於丹粉爰有淑女

攀枝執條撫絃而歌歌曰秋風起兮秋葉紅悵落陰兮哀鳴蟲下階除兮心沖沖賴托根於茂苑兮恐失時以鮮終幸不蒙垢於纎濁兮孽芳姿而獨崇

簷下雞冠花賦 有序

明　仲弘道

百卉以雨露為生簷下則雨露減矣乃雨露減者霜霰亦減當草枯木落之時此花反得因簷下而晚盛嗚呼嗇於此者豐於彼造化生物之盈虧固如是其難料也人奈何以目前之菀枯定將來之榮落邪因作賦以紀

之

聿觀桃李豔春荷蕖吐夏秋桂霜迎冬梅雪迓夢草開晨睡蓮閉夜候既至而芬芳蕊欲敷而莫假爰有一蘤在欄之下鸂鶒為羣鴨㒵作亞丹同鶴頂冠非鶡野狀毰毸而不飛類翰音而實啞乃生長於階除托根株於簷廈日光射兮無多雨露霏兮亦寡方其炎蒸甫歇金風乍颸羣株炫采爛焉盈枝爾乃瘦梗寒條較芙蓉而更寂疎根朗葉對籬菊其多思似班亞退處夫長門如

芊蘿幽閉乎西施迨夫青霜降乎木落白露瀼兮草萎衆卉兮凋謝爾獨映乎條枚涼颸凛凛兮摧之不能摧風霰飄零兮欺之不可欺爾於是强項獨發傲骨生姿朱紫奪采黄白爭奇辦如扇而半疊子似綴而分披露盤擎兮五色仙掌摇兮九疑胡前者之偃蹇而後者之陸離余仰而思俯而惟識造物之有定理豈苦樂而無等夷然則前之偃蹇也如甯戚之扣角如百里奚之欣㡡又如蘇武之吞氊卧雪王章之涕泣牛衣後之陸離

也如唐且華顛而爲秦相吕尚皓首而作周師更如張蒼七十而稱漢佐王祥六十八而遇晉知先者未必爲幸後者不足云遲苦者乃所醲樂樂者適足增癡物有循環之數人無長盛之時兹一徼卉兮且然豈榮枯禍福分而造化乃有所私

紅蓼賦 有序

明 鄧雲霄

送菜園丁餽蓼一本于斥之曰水草瑣品安用溷我惠砌答曰迎秋彼自佳因姑植之及初秋霪霖都城幾爲

澤國萬室沈煙百卉腓萎而此物獨便婣秀翹若矜得意葢水種喜水抑亦見所遭偶然感物慨時賦以見志云爾

水草瑣品其名曰蓼依渚傍江沿池棲沼曾聯蘅杜之叢亦秀艾蕭之表葳朱顏於夏日舒巧笑於秋風金天增其爽氣玉露浥其丰容微專淺翠淡試疎紅妝成顧影揺曳波中若夫邪溪草淺湘流水落曲漵逗鴛横江驚鶴蓮冷而縁葢飄颻菱老而碧帶苒弱罷吳歈之舊

曲揚郢歌之新作江清如練片月中流過蘭汀而盪槳倚蓼岸而維舟爾乃逞其秋姿嬋娟可愛厭白蘋之無色映丹楓而並醉斜度洛神之轍遥承交甫之珮或有南浦送别轉眼胡越解纜停觴征帆乍滅臨水悲秋肝腸欲絶同蓼蟲之集苦對蓼花而灑血咄彼水草實軫人情宜親君子愧自園丁遠辭島嶼近植簷楹赫日行天危根淺土憔悴枯焦如泣如訴疑水仙之愛惜驅波濤而入戸匝旬霪雨萬竈産鼃積垣處處野哭家家岸

迷牛馬畦散桑麻况碧蘭與紅藥能自保其芳華何斯蓼之得意反潤澤而矜誇皇天兮何極菑沴兮孔棘剥髓兮椎膏蛇角兮虎翼哀我民兮不若萇楚之無知聊向蓼花而歎息